

**MINISTERE DE LA REGION DE
BRUXELLES-CAPITALE**

**MINISTERIE VAN HET BRUSSELS
HOOFDSTEDELIJK GEWEST**

ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA
REGION DE BRUXELLES-CAPITALE
INSCRIVANT SUR LA LISTE DE
SAUVEGARDE COMME MONUMENT LES
FAÇADES ET TOITURE ET CERTAINES
PARTIES INTERIEURES DE L'ANCIENNE
SOUS-STATION ELECTRIQUE SISE
BOULEVARD DE L'ABATTOIR, 9 A
BRUXELLES

BESLUIT VAN DE BRUSSELSE
HOOFDSTEDELIJKE REGERING TOT
INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS
MONUMENT VAN DE GEVELS EN
BEDAKING EN BEPAALDE
BINNENGEDEELTEN VAN HET
VOORMALIGE ONDERSTATION VAN DE
ELEKTRICITEITSCENTRALE GELEGEN
SLACHTHUISLAAN 9 TE BRUSSEL

Le Gouvernement de la Région de Bruxelles-
Capitale,

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

Vu l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la
conservation du patrimoine immobilier,
notamment les articles 7 §6 et 8;

Gelet op de ordonnantie van 4 maart 1993
inzake het behoud van het onroerende erfgoed,
inzonderheid op artikelen 7 §6 en 8;

Vu l'arrêté du Gouvernement de la Région de
Bruxelles-Capitale du 13 avril 1995 entamant la
procédure d'inscription sur la liste de sauvegarde
comme monument des façades et toiture, du
niveau des caves, des consoles de support de la
galerie et de la machine, et des escaliers de la
galerie de l'ancienne sous-station électrique sise
boulevard des Abattoirs 9 à Bruxelles;

Gelet op het besluit van de Brusselse
Hoofdstedelijke Regering van 13 april 1995
houdende opening van de procedure tot
inschrijving op de bewaarlijst als monument van
de gevels en bedaking, kelderverdieping, galerij-
en machinesokkels en trappen van het voormalig
onderstation van de elektriciteitscentrale gelegen
Slachthuislaan 9 te Brussel;

Considérant que le propriétaire n'a pas émis
d'observation dans le délai prévu par l'article 7 §
5 de l'ordonnance du 4 mars 1993;

Overwegende dat de eigenaar geen opmerking
heeft kenbaar gemaakt binnen de termijn
opgelegd door artikel 7 § 5 van de ordonnantie
van 4 maart 1993;

Sur la proposition du Ministre-Président chargé
des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement
et des Monuments et Sites,

Op de voordracht van de Minister-Voorzitter
belast met Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling,
Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

ARRETE :

BESLUIT :

Article 1er - Sont inscrits sur la liste de sauvegarde comme monument les façades et toiture, le niveau des caves, les consoles de support de l'ancien pont roulant et les escaliers de la galerie de l'ancienne sous-station électrique sise boulevard de l'Abattoir, 9 à Bruxelles, connue au cadastre de Bruxelles, 11e division, section M, 12e feuille, parcelle n° 2566 E, en raison de leur intérêt historique, esthétique et technique, précisé dans l'annexe au présent arrêté.

Art. 2 - Le ministre qui a les monuments et sites dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le **24 -09- 1998**

Par le Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale,

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Artikel 1 - Worden ingeschreven op de bewaarijst als monument de gevels en bedaking, de kelderverdieping, de sokkels van de voormalige rolbrug en de trappen van de galerij van het voormalige onderstation van de elektriciteitscentrale gelegen Slachthuislaan 9 te Brussel, bekend ten kadaster te Brussel, 11de afdeling, sectie M, 12de blad, perceel nr 2566 E, wegens hun historische, esthetische en technische waarde, zoals nader bepaald in de bijlage van dit besluit.

Art. 2 - De minister bevoegd voor de monumenten en landschappen, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, **24 -09- 1998**

Door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,



Charles PICQUE

Copie certifiée conforme Voor eensluidend verklaard afschrift

Nadine SOUGNÉ



GRBC - Chancellerie

BHR - Kanselarij

ANNEXE I A L'ARRETE DU GOUVERNEMENT DE LA REGION DE BRUXELLES-CAPITALE INSCRIVANT SUR LA LISTE DE SAUVEGARDE COMME MONUMENT LES FAÇADES ET TOITURE ET CERTAINES PARTIES INTERIEURES DE L'ANCIENNE SOUS-STATION ELECTRIQUE SISE BOULEVARD DE L'ABATTOIR, 9 A BRUXELLES

Réf. cadastrale : Bruxelles, 11e division, section M, 12e feuille, parcelle n° 2566 E

Description sommaire :

Cette ancienne sous-station de la centrale électrique de Bruxelles a été réalisée d'après les plans de 1927 de l'architecte communal F. Malfait et achevée en 1929-1930. Elle occupe le site de l'ancienne Petite Ecluse située sur la Petite Senne, elle-même reconstruite en 1835-1836, en style néoclassique.

Le pavillon de plan presque carré, isolé et ceinturé par la rue de la Poudrière, présente quatre travées latéralement et trois vers le boulevard et l'arrière. Le toit plat recouvert de zinc a été récemment refait.

La façade est couverte d'un parement de briques discrètement décoré par des jeux d'appareil de la brique. La pierre bleue n'est utilisée que pour la plinthe, les appuis, l'encadrement de l'entrée et les cordons du couronnement.

Le rythme de la façade est donné par les arcs en plein cintre avec quadruple intrados profilé des baies. Ces baies sont fermées par de hauts châssis, encore d'origine, dont la division à petits-fers complète la composition des façades et en affine le rythme. La façade vers le boulevard abrite dans la travée gauche en ressaut la porte d'entrée, prise dans un encadrement sous entablement au-dessus duquel la fenêtre de l'étage forme baie d'imposte.

L'entablement qui couronne l'élévation est surmonté d'un attique.

L'intérieur de l'immeuble comporte une structure en béton armé, notamment au niveau des caves, où des portiques supportent le plancher du rez-de-chaussée surélevé.

A l'origine, la vaste salle des groupes rotatifs occupait les deux travées sud, sur toute la hauteur du rez et de l'étage. Dans la travée nord se situait l'entrée, les locaux de service et les cabines basse tension tandis que les cabines haute tension se trouvaient à l'étage, sur une galerie ouverte sur la salle des machines. En 1942 et 1944, après que le bâtiment ait perdu sa fonction primitive, des hourdis en béton furent coulés dans le prolongement de la galerie, pour récupérer la surface d'un étage entier.

Les trois escaliers à rampe métallique menant au sous-sol, au rez-de-chaussée et à la galerie ont été conservés. De même, les consoles de support en béton des rails du pont roulant surplombant la salle des groupes rotatifs ont subsisté, encastrées dans les murs.

Intérêt présenté par le bien selon les critères définis à l'article 2, 1° de l'ordonnance du 4 mars 1993 relative à la conservation du patrimoine immobilier :

Ce bâtiment mérite d'être inscrit sur la liste de sauvegarde en tant que témoin de l'électrification progressive de Bruxelles. La première centrale d'électricité de la ville avait été construite en 1892-1893 rue Melsens. Rapidement, des centrales secondaires puis des stations de transformation complétèrent le réseau de distribution d'électricité. Mise en service en 1930, la sous-station du boulevard de l'Abattoir fut vite désaffectée.

Le bâtiment, valorisé par son implantation dans la rue de la Poudrière, présente en outre un incontestable intérêt esthétique.

Construit en 1929-1930, il conciliait le style moderniste et la tradition classique. En effet, si l'utilisation sobre mais expressive de la brique est typique de l'architecture des années 1920-1930, les formes et le vocabulaire décoratif se réfèrent à l'architecture classique. La sobriété de l'immeuble permet à la fois de lui donner un caractère monumental, grâce notamment à l'usage de grands arcs cintrés, et de l'intégrer parfaitement au bâti environnant, de style néoclassique. La monumentalité de l'édifice traduisait son caractère public en même temps qu'il rehaussait le prestige de la compagnie d'électricité.

Actuellement, l'ancienne centrale sert d'annexe à l'*Institut des Arts et Métiers*. Cette réaffectation qui utilise au mieux les potentialités de l'immeuble est un exemple réussi de reconversion d'un bâtiment public.

Vu pour être annexé à l'arrêté du **24 -09- 1998**

Le Ministre-Président du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale et Ministre des Pouvoirs locaux, de l'Emploi, du Logement et des Monuments et Sites,

Charles PICQUE



Copie
certifiée conforme

NADINE SOUGNÉ
CHANCELLERIE

**BIJLAGE I VAN HET BESLUIT VAN DE BRUSSELSE HOOFDSTEDELIJKE REGERING
TOT INSCHRIJVING OP DE BEWAARLIJST ALS MONUMENT VAN DE GEVELS EN
BEDAKING EN BEPAALDE BINNENGEDEELTEN VAN HET VOORMALIGE
ONDERSTATION VAN DE ELEKTRICITEITSCENTRALE GELEGEN
SLACHTHUISLAAN 9 TE BRUSSEL**

Kadastrale gegevens : Brussel, 11de afdeling, sectie M, 12de blad, perceel nr 2566 E

Korte beschrijving

Dit voormalig onderstation van de Brusselse elektriciteitscentrale werd opgetrokken volgens plannen uit 1927 van stadsarchitect E. Malfait en voltooid in 1929-30. Het gebouw neemt de plaats in van de aloude Kleine Sluis aan de Kleine Zenne die zelf in 1835-36 in neoclassicistische stijl wederopgebouwd werd.

Het vrijstaand, nagenoeg vierkant paviljoen wordt aan één zijde afgebakend door de Kruitmolenstraat. Het telt vier traveeën aan de zijkant en drie aan de voor- (Slachthuislaan) en achtergevel. Het platte zinken dak werd onlangs hersteld.

Deze zakelijke baksteenconstructie inspireert zich op de classicistische traditie. De gevel heeft een parement van baksteen met sober metselwerk. De blauwe hardsteen is enkel voorbehouden voor de plint, de lekdrempels, de omlijsting van de ingang en de bekronende lijsten.

De gevel wordt geritmeerd door rondboogarcaden met viervoudig geprofileerde dagkanten. Deze muuropeningen bezitten nog hun hoge, oorspronkelijke kozijnen met metalen roedeverdeling die meehelpen het ritme te bepalen. De gevel aan de Slachthuislaan bezit links een toegangstravee in risaliet. De ingang heeft een omlijsting met entablement. Het venster van de verdieping fungeert daarbij als bovenlicht. Het eindentablement wordt bekroond door een attiek.

De structuur van het gebouw is van gewapend beton, onder meer ter hoogte van de kelderverdieping, waar portalen de plankenvloer van de verhoogde begane grond ondersteunen.

Oorspronkelijk nam de grote machinezaal de twee zuidelijke traveeën van de begane grond en verdieping in beslag. In de noordelijke travee bevonden zich de ingang, de dienstlokalen en de laagspanningscabines terwijl de hoogspanningscabines op de bovenverdieping lagen, op een galerij die uitkeek op de machinezaal. In 1942 en 1944, toen het gebouw zijn oorspronkelijke functie verloren had, werden ter hoogte van de galerij betonnen vloerplaten aangebracht zodat er een volwaardige verdieping ontstond.

De drie trappen met metalen leuning die naar het souterrain, de begane grond en de galerij leiden, bleven bewaard. Ook de betonnen sokkels onder de rails van de rolbrug die boven de machinezaal loopt, zijn nog steeds in de muren verankerd.

Waarde van het goed volgens de maatstaven bepaald in artikel 2, 1° van de ordonnantie inzake het behoud van het onroerende erfgoed :

Dit gebouw is een getuige van de voortschrijdende elektrificatie van Brussel, wat zijn inschrijving op de bewaarlijst rechtvaardigt. De eerste elektriciteitscentrale van de stad, in de Melsensstraat, dateert van 1892-1893. Al vlug werd het distributienet voor elektriciteit met

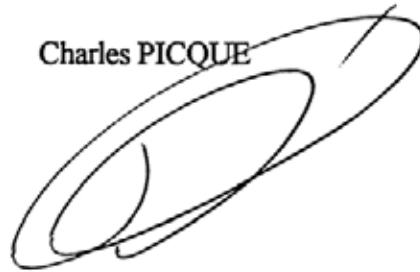
bijkomende centrales en transformatiestations aangevuld. Het onderstation aan de Slachthuislaan werd in 1930 in gebruik genomen maar niet voor lang. De ligging in de Kruitmolenstraat draagt bij tot zijn onmiskenbare esthetische waarde. Het gebouw uit 1929-30 verzoent een modernistische stijl met classicistische reminiscenties. Het sober maar expressief gebruik van de baksteen is immers typisch voor de architectuur van de jaren 1920-1930 terwijl het decoratief programma naar de classicistische architectuur verwijst. Het sobere karakter verleent het pand een monumentaal karakter, onder meer dankzij het gebruik van grote rondbogen, maar laat het hierdoor ook perfect integreren in de bebouwde - neoclassicistische - omgeving. De monumentaliteit verraadt de openbare functie die het gebouw eertijds vervulde, anderzijds droeg het bij tot het prestige van de elektriciteitsmaatschappij.

Tegenwoordig doet het onderstation dienst als bijgebouw van het *Institut des Arts et Métiers*. De ruimten worden op optimale wijze gebruikt en zijn dan ook een geslaagd voorbeeld van een herbestemming van een openbaar gebouw.


Gezien om te worden gevoegd bij het besluit van **24-09-1998**

De Minister-Voorzitter van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering en Minister van Plaatselijke Besturen, Tewerkstelling, Huisvesting en Monumenten en Landschappen,

Charles PICQUE



VOOR EENSLUIDEND
VERKLAARD AFGCHRIJFT


NADINE SOUGNÉ
KANSELARIJ